

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**  
**«История и современность российско-норвежского культурного сотрудничества,**  
**взаимопроникновения и взаимообогащения»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи и порядок проведения и определения победителей конкурса научных работ студентов и аспирантов в рамках проекта «Россия и Норвегия – на перекрестке эпох и культур» «История и современность российско-норвежского культурного сотрудничества, взаимопроникновения и взаимообогащения» (далее – Конкурс).

Учредителями и организаторами Конкурса является ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» и АНО «Продюсерский центр «Северный Характер» (далее – Организаторы).

Партнерами в организации Конкурса является Мурманское областное отделение Русского географического общества (далее – партнер Конкурса).

1.2. Основные понятия, принятые в Положении:

конкурсант – физическое лицо или группа физических лиц (не более 1 чел.), удовлетворяющие условиям Конкурса и подавшие конкурсную заявку;

конкурсная заявка – текст научной работы, удовлетворяющей требованиям Конкурса и представленный для участия в нем в установленном порядке;

сборник – сборник научных работ, состоящий из текстов отобранных конкурсных заявок и текстов участников конференции «Диалог двух культур: история и современность российско-норвежского культурного сотрудничества», проводимой Организатором также в рамках проекта;

лауреат – конкурсант, чья конкурсная заявка была отобрана для печати в сборнике.

**2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса – продвижение культурного разнообразия и народной дипломатии в северных регионах, а также формирование межкультурных компетенций конкурсантов.

2.2. Задачи Конкурса:

- обращение внимания общества к теме культурного сотрудничества в северных регионах;
- развитие и реализация творческих способностей студентов, а также их навыков проведения научных исследований;

- поддержка современных форм международного культурного сотрудничества;

- формирование позитивного имиджа северных территорий в разрезе интернационализации.

2.3. Конкурс проводится в номинации Лучшая научная работа студентов и аспирантов по теме «История и современность российско-норвежского культурного сотрудничества, взаимопроникновения и взаимообогащения».

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) является исполнительным органом Конкурса.

3.2. Состав Оргкомитета утверждается Организатором.

3.3. Функцией Оргкомитета является организационно-техническое обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- юридическое и информационное обеспечение Конкурса;
- разработка и утверждение Положения;
- формирование состава и организация деятельности Экспертного совета;
- осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков конкурсантов и представление их Экспертному совету, подсчет общих результатов, определение лауреатов и финалистов;
- администрирование информационных ресурсов;
- организация и проведение награждения лауреатов;

Члены оргкомитета не должны разглашать сведения, связанные с составом конкурсных заявок и определением лауреатов.

**4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

4.1. Экспертный совет является экспертно-аналитическим органом Конкурса, формируемым в составе не менее 5 человек.

4.2. Состав Экспертного совета утверждается председателем Оргкомитета.

4.3. Отбор членов Экспертного совета (далее – Эксперты) осуществляется путем открытого голосования (большинством голосов) Оргкомитета по спискам кандидатов, представленных членами Оргкомитета. В случае равенства голосов при голосовании, решение принимает председатель Оргкомитета.

4.4. Функцией Экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

5.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур осуществляется Оргкомитетом через СМИ, Партнеров и путем опубликования информации на сайте Организатора.

5.2. Порядок проведения конкурсных процедур включает следующие этапы:

- предварительный отбор;
- экспертная оценка;
- голосование Экспертов.

5.3. Предварительный отбор конкурсантов осуществляется Оргкомитетом посредством сбора конкурсных заявок и оценки их соответствия установленным требованиям.

К конкурсантам и конкурсным заявкам предъявляются следующие требования:

- физические лица, выступающие в качестве конкурсанта, должны являться студентами или аспирантами высших учебных заведений России или иностранных государств;
- контактная информация законного представителя и конкурсанта должна быть действующей до окончания Конкурса;
- конкурсная заявка должна соответствовать цели, задачам и номинации Конкурса;
- конкурсная заявка должна быть подана в установленные сроки в формате, установленном в Положении (раздел 7);
- конкурсная заявка должна быть представлена на английском, русском или норвежском языках;
- содержание конкурсной заявки не должно нарушать действующее законодательство Российской Федерации, отражать заведомо ложную информацию, использовать нецензурные и/или грубые выражения (в том числе в замаскированной форме), оскорблять или проявлять неуважение к кому-либо в прямой или косвенной форме;
- конкурсная заявка, по предварительной оценке Оргкомитета, не должна заведомо уступать по качеству другим конкурентам.

Конкурсные заявки, не соответствующие требованиям предварительного отбора, в Конкурсе далее не участвуют.

5.3. По результатам предварительного отбора Оргкомитет формирует списки конкурсантов, прошедших предварительный отбор, и представляет их Экспертному совету. Эксперты проводят оценку конкурсных заявок (раздел 8).

В интересах всесторонней, объективной и независимой оценки конкурсных заявок результаты оценки каждого Эксперта не подлежат обнародованию, хранятся в Оргкомитете и могут быть уничтожены не ранее 60 дней после завершения Конкурса.

5.4. По результатам экспертной оценки Оргкомитет формирует список конкурсантов, ставших лауреатами.

## 6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 09.03.2021              | Начало Конкурса                     |
| 09.03.2021 – 28.03.2021 | Прием заявок, предварительный отбор |
| 28.03.2021 – 31.03.2021 | Экспертная оценка                   |
| 01.04.2021 – 04.04.2021 | Оглашение лауреатов и финалистов    |
| 18.04.2021 – 20.04.2021 | Награждение финалистов              |
| 20.04.2021              | Завершение Конкурса                 |

## 7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

7.1. Подача конкурсных заявок и анкет участника осуществляется по электронной почте [uksusov.mihail@masu.edu.ru](mailto:uksusov.mihail@masu.edu.ru)

7.2. Конкурсные заявки подаются в сроки, установленные Положением (раздел 6).

7.3. Требования к формату конкурсной заявки:

- Текст должен быть представлен в электронном варианте (редактор Word, формат RTF, параметры поля – 25 мм со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль 14 через полуторный интервал).

- Объём текста – до 10 страниц без учета библиографии.

- В правом верхнем углу жирным курсивом пишется ФИО автора (напр.: С.А. Петрова). Далее под ФИО обязательно указать организацию, представляемую автором. Затем – название работы по центру прописными буквами жирным шрифтом без сокращений. После приводятся аннотация (2-4 предложения) и ключевые слова. Далее вся информация повторяется на английском языке.

- Абзац (красная строка) – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»).

- Переносы слов на строках автоматические и не более 3 подряд.). Нумерация страниц отсутствует. Список литературы приводится согласно ГОСТ 7.05-2008 в алфавитном порядке в конце статьи.

- Файл назван фамилией автора.

- Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов и их частичного редактирования с учётом тематики конференции. Каждый участник может представить в сборник не более одной статьи. Тезисы, не отвечающие предъявляемым требованиям, приниматься к публикации не будут.

7.4. Конкурсант вправе отказаться от участия в Конкурсе на любом из его этапов, предварительно уведомив об этом Оргкомитет не менее чем за 3 (три) рабочих дня до планируемой даты прекращения участия в Конкурсе.

7.5. Авторские права на тексты, представленные в качестве конкурсных заявок, принадлежат конкурсантам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при размещении какой-либо конкурсной заявки в Конкурсе, ответственность на себя принимает конкурсант, направивший конкурсную заявку. В случае доказанного плагиата конкурсная заявка снимается с Конкурса.

Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав конкурсантами и третьими лицами.

Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора.

## 8. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ

8.1. В ходе Конкурса Экспертами оцениваются конкурсные заявки по следующим показателям:

- оригинальность и актуальность исследования;
- следование принципам проведения научного исследования;
- полнота раскрытия темы.

8.2. Каждый из показателей по каждой конкурсной заявке оценивается Экспертами по пятибалльной шкале, где 1 бал – минимальная оценка, а 5 баллов – максимальная.

Экспертная оценка конкурсной заявки одним экспертом формируется суммированием оценок эксперта по каждому показателю для конкурсной заявки.

Итоговая оценка конкурсной заявки формируется путем вычисления среднего арифметического экспертных оценок данной конкурсной заявки.

Решение об определении лауреатов и финалистов принимается Оргкомитетом. В случае если представлена одна конкурсная заявка, Конкурс признается несостоявшимся.

8.3. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена.

## 9. УСЛОВИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

9.1. Награждение лауреатов осуществляется за счет средств Организатора.

9.2. Конкурсная заявка каждого из лауреатов будет опубликована в Сборнике и проиндексирована в РИНЦ.

9.3. Лауреаты также получают памятный приз в тематике проекта «Россия и Норвегия – на перекрестке эпох и культур»;

9.4. Лауреаты, находящиеся на территории Российской Федерации, получают возможность очно посетить все мероприятия проекта «Россия и Норвегия – на перекрестке эпох и культур» 18-21 апреля 2021 года в г. Мурманск за счет Организатора (оплачиваются проживание, питание и проезд). Принимающая сторона не несет ответственности за какие-либо несчастные или непредвиденные случаи, которые могут произойти в период посещения мероприятий.

9.5. Лауреаты, находящиеся на территории иностранного государства, получают возможность пройти учебу по обмену в МАГУ на русском языке в течение одного семестра без покрытия расходов на проезд и проживание.

9.6. В случае невозможности связаться с лауреатами или их законными представителями, Оргкомитет конкурса оставляет за собой возможность пересмотра результатов конкурса.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

10.1. Конкурсанты и их законные представители, подав конкурсные заявки, принимают условия настоящего Положения.

10.2. Эксперты, предоставив согласие на участие в Экспертном совете, принимают условия настоящего Положения.

10.3. Организатор или Оргкомитет вправе отказаться от проведения Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации в случае установления нецелесообразности его проведения, выявления необходимости уточнения условий проведения Конкурса, а также в иных обоснованных случаях. В случае принятия Организатором или Оргкомитетом решения об отказе или прекращении проведения Конкурса, соответствующее уведомление размещается на сайте.

10.4. По всем вопросам, связанным с организацией, проведением, подведением итогов Конкурса или его отдельных этапов, необходимо обращаться в Оргкомитет